



CLÁSICOS EN VERANO 2016

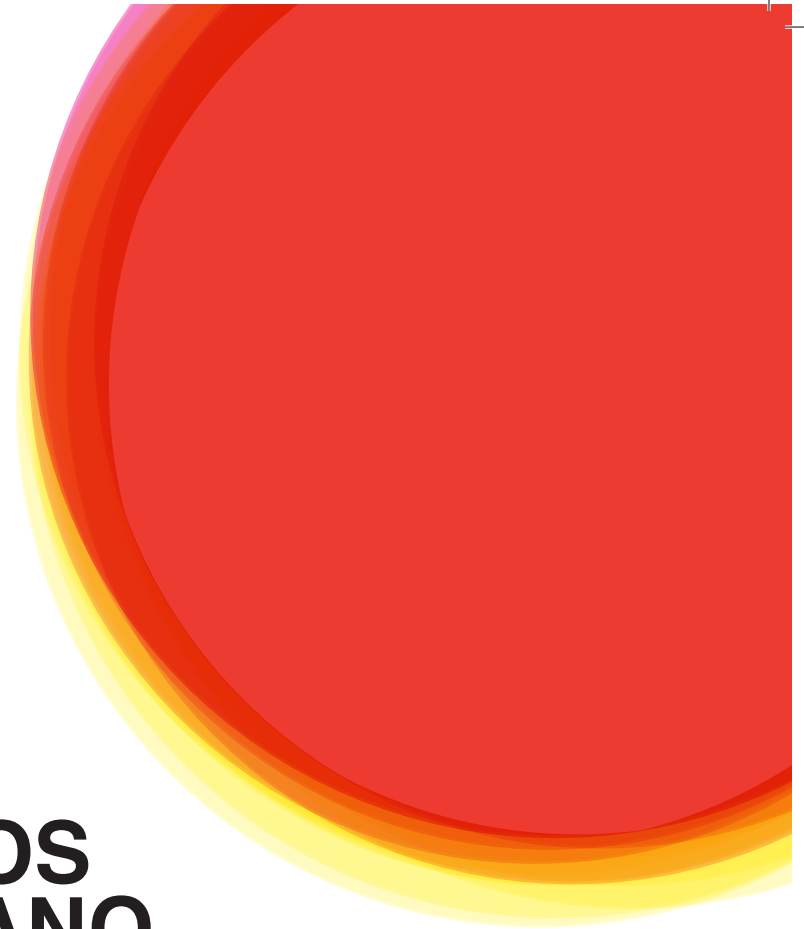
XXIX FESTIVAL DE MÚSICA

# CLÁSICOS EN VERANO

XXIX FESTIVAL DE MÚSICA

1 AL 24 DE JULIO  
2016

[www.madrid.org/clasicosenverano](http://www.madrid.org/clasicosenverano)



**CLÁSICOS  
EN VERANO**  
XXIX FESTIVAL DE MÚSICA

**1 AL 24 DE JULIO  
2016**

# CLÁSICOS EN VERANO

## XXIX FESTIVAL DE MÚSICA

2016

Casi tres décadas nos separan del nacimiento de Clásicos en Verano, un festival creado y organizado por la Comunidad de Madrid con el objetivo de hacer llegar la programación musical a toda la región y dotar a pequeños y medianos municipios de una oferta cultural de primer nivel, aprovechando la enorme riqueza patrimonial que atesora nuestro territorio. Podemos afirmar que esos tres objetivos siguen siendo válidos hoy en día y constituyen el punto de partida para esta nueva edición de uno de los festivales con más historia de la Comunidad.

Se han seleccionado iglesias, castillos, monasterios y plazas monumentales para presentar los conciertos en las mejores condiciones de belleza y acústica. De la altísima calidad de la programación hablan por sí solos nombres como los de los violistas Joaquín Riquelme, solista de la Filarmónica de Berlín, e Isabel Villanueva, Premio Ojo Crítico de RNE del pasado año, galardón que comparte también La Ritirata desde 2013; el Trío Arbós, Premio Nacional de Música en 2011, y una extensa lista de músicos que presentan una trayectoria profesional plagada de éxitos a pesar de su sorprendente juventud, como los violinistas Ana María Valderrama, Miguel Colom y Alejandro Bustamante, los chelistas Beatriz Blanco y Gabriel Ureña o los pianistas Andrés Navarro y los hermanos Luis y Víctor del Valle.

La programación del festival presenta este año dos ciclos en torno a los centenarios de dos figuras universales: Miguel de Cervantes y Enrique Granados. Formaciones como Angelicata Consort, Delirivum Musica, el octeto de Eduardo Paniagua o la soprano Alicia Amo junto a Juan Carlos de Múlder son algunos de los ejemplos de conciertos que nos transportarán musicalmente a la época del primero en el ciclo “La músicas de Cervantes”. Por su parte, “Entre Granados y la Generación del 27” presenta una serie de conciertos que cubren el periodo entre la muerte del compositor leridano y la desintegración del llamado “Grupo de los Ocho”, generación que está recuperándose hoy, y que tendremos la oportunidad de apreciar en los conciertos que nos ofrecerán, entre otros, los pianistas Paula Ríos, Maite Aguirre y Jorge Robaina, el guitarrista Alberto Blanco Bohigas, el Dúo Cassadó, Alejandro Bustamante junto a la pianista Patricia Arauzo.

Esta nueva edición colabora con instituciones como Patrimonio Nacional y la Embajada de Israel en España, con quien hemos organizado una de las citas más singulares del festival: dos conciertos de la Joven Orquesta Árabe Judía junto al Joven Coro de la ORCAM, en el marco de la celebración de los 30 Años del establecimiento de relaciones diplomáticas entre el Estado de Israel y España. Del mismo modo, con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través de la Dirección General de Bellas Artes, se ha establecido una colaboración institucional para realizar un programa especial durante el segundo fin de semana de julio en el Real Monasterio de Santa María de El Pular, en Rascafría, donde, un concierto extraordinario de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, la 2ª Sinfonía de Felix Mendelssohn, será el principal atractivo.

*COMUNIDAD DE MADRID*

# **PROGRAMACIÓN**

(Por orden alfabético)

08. **Alberto Blanco Bohigas**  
*El grupo de los ocho*
09. **Alberto Urretxo + Adriana Grigoras + Amaia Zipitria**  
*El viaje del sonido (Soinuaren Bidaia)*
11. **Alejandro Bustamante + Patricia Arauzo**  
*Granados, heredero de una tradición musical iniciada en tiempos de Goya*
12. **Alfonso Aldeanueva**  
*Tutto Bach*
13. **Alicia Amo + Juan Carlos de Múlder**  
*"...que tiene el amor su gloria a las puertas del infierno"*
15. **Amit Peled + Daniel del Pino**  
*El violonchelo de Casals*
16. **Ana María Valderrama + Luis del Valle**  
*À mon ami Sarasate*
17. **Andrés Navarro**  
*Un viaje musical: de Centroeuropa a Rusia*
18. **Angelicata Consort**  
*Al concertado son.  
Homenaje a Miguel de Cervantes*
21. **Ashan Pillai + Juan Carlos Cornelles**  
*Sonatas para viola de la Real Capilla*
22. **Bach a Tres**  
*En-sueño Bach*
24. **Beatriz Blanco**  
*J.S. Bach*
25. **Consaeptum**  
*Danzar y tañer al aire español*
26. **Cuarteto Bretón**  
*Réquiem de Mozart*
27. **Daniel Ligorio**  
*Granados*
28. **Daniel Zapico + Pablo Zapico**  
*Mediterránea - Danzas españolas e italianas del Barroco*
29. **Delirivm Música**  
*La Danza que bailó Don Quijote  
Chaconas, folias y otras locuras*
30. **Delitiae Musicae + Delia Agúndez**  
*La dulce consonancia*
32. **Dúo Cassadó**  
*La generación perdida para violonchelo y piano*

33. **Eduardo Paniagua Trío**  
*La Gran Sultana*
34. **Ensemble Ars Íntima**  
*Música, Danza y... ¡Literatura!*
36. **Gabriel Ureña**  
*Bach, Lutoslawski y Hindemith*
38. **Giovanni Cantarini + Ariel Abramovich**  
*¡Oh pasos esparcidos vanamente!*
40. **Harmonía del Parnàs + Elia Casanova**  
*¡Ay, amargas soledades! Música, danza y amor*
42. **Iberian & Klavier piano dúo**  
*Las 9 sinfonías de Beethoven para piano a cuatro manos*
44. **Isabel Villanueva + Juan Carlos Garvayo**  
*La voz de la viola*
45. **Iván Martín**  
*Suites de Bach: 5 y 6*
46. **Iván Siso + Rosalía Gómez Lasheras**  
*Recital para violonchelo y piano*
47. **Joaquín Riquelme + Menchu Mendizábal**  
*El sonido de la viola*
48. **Jorge Robaina**  
*El piano olvidado*
49. **José Luis Nieto**  
*Suite Iberia*
50. **Joven Orquesta Árabe-Judía + Joven Coro de la JORCAM**  
*Convivencias*
52. **La Compagna**  
*A dialogue (dúos ingleses e italianos para laúdes renacentistas)*
53. **La Ritirata**  
*Il Spiritillo Brando*
55. **Lina Tur Bonet + Dani Espasa**  
*El arcángel y el diablo.  
Lo apolíneo y lo dionisiaco en el Barroco*
57. **Maite Aguirre**  
*¡A bailar! Danzas Españolas y Latinoamericanas*
58. **María Camahort Quintet**  
*Iberian Colours*
59. **María Parra Peñafiel**  
*Mouvement*

60. **Miguel Colom + Víctor del Valle**

*Poesía y Nostalgia*

62. **Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM)**

*Sinfonía n.º 2 "Lobgesang", de Felix Mendelssohn*

63. **Paula Ríos**

*Viento de Plata*

65. **Sara Águeda**

*El teatro del arpa de dos órdenes*

66. **Trío Arbós**

*Evocación del viejo Madrid*



# ALBERTO BLANCO BOHIGAS

*El grupo de los ocho*

**CICLO:** Entre Granados y la Generación del 27

**Duración:** 60 minutos

**Alberto Blanco Bohigas** | guitarra

## Fecha y Lugar

7 de julio | 21:00 h. **Pinto**

23 de julio | 20:00 h. **Pedrezuela**

## PROGRAMA

### **HOMENAJE POUR “LE TOMBEAU DE CLAUDE DEBUSSY” (1920)**

*Manuel de Falla* (1876 - 1946)

### **PRELUDIO Y DANZA (1928)**

*Julián Bautista* (1901 - 1961)

### **ESPAÑOLA (ca. 1930)**

*Rosa García Ascot* (1902 - 2002)

### **HOMENAJE A MATEO ALBÉNIZ (1931)**

*Gustavo Pittaluga* (1906 - 1975)

### **GIGA op. 3 (1930)**

*Rodolfo Halffter* (1900 - 1987)

### **SERENADE (ca.1923)**

*Ernesto Halffter* (1905 - 1989)

### **ATARDECER (1930)**

*Juan José Mantecón* (1895 - 1964)

### **SON Y BAILETE (1955)**

*Fernando Remacha* (1898 - 1984)

### **BALADA EN RE MENOR op.82 (1953)**

*Salvador Bacarisse* (1898 - 1963)

### **ROMANCILLO (1927)**

*Adolfo Salazar* (1890 - 1958)

# ALBERTO URRETXO + ADRIANA GRIGORAS + AMAIA ZIPITRIA

*El viaje del sonido (Soinuaren Bidaia)*

**Duración:** 75 minutos

**Alberto Urretxo** | trombón

**Adriana Grigoras** | viola

**Amaia Zipitria** | piano

## Fecha y Lugar

16 de julio | 21:00 h. **Miraflores de la Sierra**

17 de julio | 21:30 h. **San Martín de Valdeiglesias**

## PROGRAMA

### ETAPA / STAGE 1

**1. Menuetto** / Slovakian Song - B.Bartok (1881 - 1945)

*Bienvenidos*

**2. Adagio** - G.Tartini ( 1692 - 1770)

*Descubriendo el sonido y nuevos retos*

**3. Canciones de un caminante** - G.Mahler (1860 - 1911)

*Inspiración y comienzo de un nuevo camino*

I. Esta mañana en los campos

II. Los ojos azules de mi novia

## ETAPA / STAGE 2

**4. Pillow Dance / Ruthenian Song** - B.Bartok (1881 - 1945)

*Inquietud*

**5. Ballade, op.62** - E.Bozza (1905 - 1991)

*Fantasia*

**6. Romance** - C.Debussy (1862 - 1918)

*El perdón a la madre y mi agradecimiento*

**7. Cantiga Brasileira** - G.Gagliardi (1922)

*Nostalgia y esperanza*

## ETAPA / STAGE 3

**8. Wedding Song / Arabian Song** - B.Bartok (1881 - 1945)

*El encuentro conmigo mismo*

**9. Czardas** - V.Monti ( 1868 - 1922)

*Superación, felicidad interior y añoranza*

**10. Milonga del Angel** - A.Piazzola (1921 - 1992)

*Pasión*

**11. Andante Sostenuto de la Sonatina** - J.Castèrède (1926 - 2014)

*Emoción*

# ALEJANDRO BUSTAMANTE + PATRICIA ARAUZO

*Granados, heredero de una tradición musical iniciada en tiempos de Goya.*

**CICLO:** Entre Granados y la Generación del 27

**Duración:** 60 minutos

**Alejandro Bustamante** | violín

**Patricia Arauzo** | piano

## Fecha y Lugar

1 de julio | 21:00 h. **Alpedrete**

2 de julio | 21:00 h. **Manzanares el Real**

3 de julio | 20:00 h. **Valdetorres del Jarama**

## PROGRAMA

I

### LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

*Sonata N° 2 para violín y piano en*

*La mayor, Op. 12 N° 2*

I. Allegro vivace

II. Andante, piuttosto allegretto

III. Allegro piacevole

### ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

*Sonata para violín y piano, H. 127*

I. Lentamente e con moltafantasia

II. Scherzo: Allegro

III. Andante

IV. Finale: Allegretto con un sentimentomolto  
tranquillo e con simplicita

II

### JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

*Sonata N°. 1 para violín y piano en*

*Sol mayor Op. 78*

I. Vivace, ma non troppo

II. Adagio

III. Allegro molto moderato

# ALFONSO ALDEANUEVA

*Tutto Bach*

**Duración:** 75 - 80 minutos

**Alfonso Aldeanueva** | violín

## Fecha y Lugar

22 de julio | 21:00 h. **Rivas Vaciamadrid**

24 de julio | 20:00 h. **Pedrezuela**

## PROGRAMA

### **JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

*Partita n° 2 en Re menor, BWV 1004*

Allemanda

Corrente

Sarabanda

Giga

*Sonata n° 2 en La menor, BWV 1003*

Grave

Fuga

Andante

Allegro

*Partita n° 3 en Mi mayor BWV 1006*

Preludio

Loure

Gavotte en rondeau

Menuet I&II

Boureé

Giga

# ALICIA AMO + JUAN CARLOS DE MÚLDER

*“...que tiene el amor su gloria a las puertas del infierno”*

**CICLO:** Las músicas de Cervantes

**Duración:** 70 minutos

**Alicia Amo** | soprano

**Juan Carlos de Múlder** | laúd

## Fecha y Lugar

2 de julio | 22:00 h. **Villaviciosa de Odón**

## PROGRAMA

*‘... que tiene el amor su gloria a las puertas del infierno.’*

(La Galatea, publicada en Alcalá de Henares en 1585)

**Miguel de Cervantes**, pluma insigne y combatiente en Italia

---

**Diego Pisador** | Decidle al caballero

**Alonso Mudarra** | Si me llaman a mí / Por ásperos caminos / O Gelosiad'Amanti

**Luys de Narvaez** / **Hans Newsidler** | Diferencias sobre pasamezzo

**Anónimo (Cancionero de Upsala)** | Vésame y abraçame

**Anónimo (Biblioteca Nazionale di Turín)** | ¡Ay, amargas soledades!

**Juan Vasquez** | De los álamos vengo

---

**Luis de Milán** | Fastasía VIII

**O Magnum Mysterium** | Tomás Luís de Victoria

**Alessandro Grandi** | O dulce nomen Jesum

---

**Giovani Antonio Terzi** | Gagliardatamburina

**Giulio Caccini** | Vedrò'Imiosol / Amarilli, mia bella / Dalla porta d'Oriente

**Pietro Paolo Melli** | Capriccio cromático

**Tarquinio Merula** | Horch'è tempo di dormire

**Santino Garsi** | Balletto / corrent

**Girolamo Frescobaldi** | Così mi disprezzate / Se l'auraspira

# AMIT PELED + DANIEL DEL PINO

*El violonchelo de Casals*

**Duración:** 75 minutos

**Amit Peled** | violonchelo

**Daniel del Pino** | piano

## Fecha y Lugar

8 de julio | 20:30 h. **Bustarviejo**

9 de julio | 21:00 h. **Navacerrada**

## PROGRAMA

### PRIMERA PARTE

**Max Bruch** (1838-1920)

KolNidreio. 47

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Sonata n. 1 en mi menor Op. 38

*Allegro non troppo*

*Allegretto quasiMenuetto*

*Allegro*

### SEGUNDA PARTE

**Nicolái Miaskovski** (1881-1950)

Sonata para violonchelo y piano en re mayor Op. 12

*Adagio- Andante*

*Allegro passionato*

**David Popper** (1843-1913)

Rapsodia Húngara para violonchelo y piano Op.68



# ANA MARÍA VALDERRAMA + LUIS DEL VALLE

*À mon ami Sarasate*

**Duración:** 55 minutos

**Ana María Valderrama** | violín

**Luís del Valle** | piano

## Fecha y Lugar

8 de julio | 21:00 h. **Rascafría**

10 de julio | 19:00 h. **Ajalvir**

## PROGRAMA

**Robert Schumann** (1810-1856)

*Sonata para violín y piano Num. 1 en la menor, Op. 105*

Mitleidenschaftlichem Ausdruck

Allegretto

Lebhaft

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)

*Introducción y rondó caprichoso, Op. 28*

[PAUSA]

**Pablo Sarasate** (1844-1908): *Romanza Andaluza, op. 22, n° 1*

**Theodore Dubois** (1837-1924): *Romanza sin palabras*

**Fryderyk Chopin** (1810-1849): *Nocturno en mi bemol, op. 9, n° 2 (arr. Violín y piano)*

**Pablo Sarasate:** *Aires Bohemios, op. 20, n° 1*

# ANDRÉS NAVARRO

*Un viaje musical: de Centroeuropa a Rusia*

**Duración:** 80 minutos

**Andrés Navarro** | piano

## Fecha y Lugar

9 de julio | 21:30 h. **San Martín de Valdeiglesias**

23 de julio | 22:00 h. **El Molar**

## PROGRAMA

### I

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756- 1791)

*Sonata Nº 2 en Fa mayor, kv 280 (1774)*

Allegro assai

Adagio

Presto

**ROBERT SCHUMANN** (1810-1856)

*Papillons Op. 2 (1831)*

**FRYDERYK CHOPIN** (1810-1849)

*Polonesa heroica Op. 53 (1842)*

### II

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770-1827)

*Sonata en Mi menor nº 27 Op. 90 (1814)*

**SERGEI RACMANINOV** (1873-1943)

*Cuatro Preludios Op. 23 (1901)*

Nº 3 en re menor (Tempo di minuetto)

Nº 1 en fa sostenido menor (Largo)

Nº 6 en mi bemol mayor (Andante)

Nº 2 en si bemol mayor (Maestoso)

# ANGELICATA CONSORT

*Al concertado son. Homenaje a Miguel de Cervantes*

**CICLO:** Las músicas de Cervantes

**Duración:** 70 minutos

**Rosa Miranda** | soprano

**María Alejandra Saturno** | viola de gamba soprano

**Beatriz Lumbreras** | viola de gamba tenor

**Sofía Alegre** | viola de gamba bajo

**Oscar Gallego** | viola de gamba bajo

**Beatriz de la Banda** | laúd renacentista y guitarra barroca

## Fecha y Lugar

22 de julio | 22:00 h. **Pelayos de la Presa**

23 de julio | 21:00 h. **Cercedilla**

## PROGRAMA

### PRIMERA PARTE

#### BATALLA (LEPANTO)

*"Yo soy aquel para quien están guardados los peligros, las hazañas grandes, los valerosos fechos..."*

"Pregónese con presteza...". ("La Guerra") | **Mateo Flecha "el Viejo" (1481-1553)**

TürkischeIntrada | **William Brade (1560-1630)**

"Los enemigos huyen..." ("La Guerra") | **Mateo Flecha "el Viejo" (1481-1553)**

Courrant de la Guerre | **Michael Praetorius (1571-1621)**

### **CAUTIVO (ARGEL)**

*"No hay en la tierra, conforme a mi parecer, contento que se iguale a alcanzar la libertadperdida..."*

NubaGaribat Al-Huseyn. En una noche maravillosa | **Tradicional Marruecos**

Corazón que en prisión | **José Marín (1618-1699)**

Sinfonía a 4 | **Salomone Rossi "Hebreo" (1570-1630)**

Cavallero si a Francia ides | **Anónimo S.XVI. Cancionero de Medinaceli**

Diferencias sobre el Canto Llano del Cavallero | **Antonio de Cabezón (1510-1566)**

### **LIBERTAD (DENIA)**

*"Mar sesgo, viento largo, estrella clara..."*

Cinco diferencias sobre Conde Claros | **Anónimo. Libro de Cifra Nueva. (1557)**

Melisendra | **Manuel de Falla (1876-1946)**

Conde Claros | **Enriquez de Valderrábano (Ca.1500-Ca.1557)**

Recercada sesta sobre tenores italianos | **Diego Ortiz (Ca.1510-Ca.1570)**

Spagnoletta | **Michael Praetorius (1571-1621)**

## **SEGUNDA PARTE**

### **DESENGAÑO (ESQUIVIAS)**

*"Aunque es mayor el trabajo del soldado, es mucho menor el premio..."*

Pavane de Spaigne | **Michael Praetorius (1571-1621)**

Hoy mis penas confirma Floris | **Carlos Patiño (1600-1675)**

### **PASATIEMPO DEL PECHO MELANCÓLICO (SEVILLA)**

*"Que todos los más caballeros andantes de la edad dorada eran grandes trovadores y grandes músicos..."*

Gaita/Gayta/Anónimo | .XVII | **Libro de diferentes cifras. (Ca.1701)**

La Canarie | **Michael Praetorius (1571-1621)**

Desde las torres del alma | **Juan Blas de Castro (Ca.1561-1631)**

Gallardas | **Gaspar Sanz (1640-1710)**

Entrada de Carlomagno | **Manuel de Falla (1876-1946)**

¿Dónde estás, Señora mía? | **Anónimo S.XVII, Cancionero de Turín**

Diferencias sobre la Gallarda Milanese | **Antonio de Cabezón (1510-1566)**

## **EL PASTOR PEREGRINO (MADRID)**

*“¿Por ventura es asunto vano o es tiempo mal gastado el que se gasta en vagar por el mundo, no buscando los regalos del, sino las asperezas por donde los buenos suben al asiento de la inmortalidad?”*

Madre, la mi madre | **Pedro Ruimonte (1565-1627)**

Tiento sobre la batalla de Morales | **Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)**

A bailar Zagalejas | **Carlos Patiño (1600-1675)**

# ASHAN PILLAI + JUAN CARLOS CORNELLES

*Sonatas para viola de la Real Capilla*

**Duración:** 60 minutos

**Ashan Pillai** | viola

**Juan Carlos Cornelles** | piano

## Fecha y Lugar

16 de julio | 21:30 h. **San Martín de Valdeiglesias**

17 de julio | 20:30 h. **Torrelaguna**

## PROGRAMA

### **Juan Balado (¿?-1832):**

*Sonata para viola en La mayor (1818)*

- I. Adagio sostenuto
- II. Rondó [Allegretto]

### **José Lidón (1748-1827):**

*Sonata para viola en Re mayor (1806)*

- I. Larghetto cantabile
- II. Allegro brillante

### **Felipe de los Ríos (1754-1801):**

*Sonata n° 1 en Do mayor (1778)*

- I. Andante
- II. Andante no muy lento
- III. Allegretto

### **Juan Oliver y Astorga (1733-1830):**

*Sonata n° 4 en Do mayor (1805)*

- I. Adagio
  - II. Presto
- Sonata n° 5 en Do menor (1807)*
- I. Adagio
  - II. Allegro

# BACH A TRES

*En-sueño Bach*

**Duración:** 50 minutos

**Mariana Todorova** | violín

**Rocío Gómez Plaza** | viola

**Ángel García Jermann** | violonchelo

## Fecha y Lugar

9 de julio | 22:00 h. **Pelayos de la Presa**

23 de julio | 23:00 h. **Villaviciosa de Odón**

## PROGRAMA

### J.S. Bach (1685-1750)

*Variaciones Goldberg, BWV 988 (Trancripción D. Sitkotesky)*

Aria

Variación 1

Variación 2

Variación 3: Canon al unísono

Variación 4

Variación 5

Variación 6: Canon a la segunda

Variación 7: Al tempo de giga

Variación 8

Variación 9: canon a la tercera

Variación 10: Fughetta

Variación 12  
Variación 13  
Variación 14  
Variación 15: Canon a la quinta (en modo contrario), Andante  
Variación 16: Obertura  
Variación 17  
Variación 18: Canon a la sexta  
Variación 19  
Variación 20  
Variación 21: Canon a la séptima  
Variación 22  
Variación 23  
Variación 24: Canon a la octava  
Variación 25: Adagio  
Variación 26  
Variación 27: Canon a la novena  
Variación 28  
Variación 29  
Variación 30: Quodlibet  
Aria



# BEATRIZ BLANCO

*J.S. Bach*

**Duración:** 75 minutos

**Beatriz Blanco** | violonchelo

## Fecha y Lugar

22 de julio | 21:00 h. **El Boalo**

23 de julio | 21:00 h. **Madrid**

## PROGRAMA

### **J.S. BACH (1685-1750)**

*Suite n.º. 1 en sol mayor*

Prelude – Allemande – Courante – Sarabande - Minuett I y II - Gigue

*Suite n.º. 4 en mi mayor*

Prelude – Allemande – Courante – Sarabande - Bourrée I y II - Gigue

*Suite n.º. 5 en do menor*

Prelude – Allemande – Courante - Sarabande - Gavotte I y II - Gigue

# CONSAEPTUM

*Danzar y tañer al aire español*

**Duración:** 60 minutos

**Isabel Lozano Martínez** | clave

**Miguel Ángel Jiménez Arnáiz** | guitarra barroca

**Raquel Martínez del Espino y Javier Formoso Pumarejo** | baile

## Fecha y Lugar

16 de julio | 21:00 h. **La Cabrera**

17 de julio | 21:30 h. **Buitrago del Lozoya**

## PROGRAMA

*Dos Pavanas y Gallarda* (Luis Milán)

*Pavana y Gallarda* (Alonso Mudarra)

*Españoletas, Villanos y Canarios* (Gaspar Sanz)

*Folías, Seguidillas Manchegas, Minueto Afectuoso y Fandango* (Santiago de Murcia)

Esta actividad esta complementada por un Taller de danza, en el que los bailarines prepararán con los asistentes a dicho taller la coreografía de una danza que bailarán todos juntos al final del concierto con el acompañamiento de los músicos.

# CUARTETO BRETÓN

*Réquiem de Mozart*

**Duración:** 60 minutos

**Anne-Marie North** | violín I

**Antonio Cárdenas** | violín II

**Iván Martín** | viola

**John Stokes** | violonchelo

## Fecha y Lugar

1 de julio | 22:00 h. **Madrid**

9 de julio | 19:00 h. **Rascafría**

## PROGRAMA

### **W. A. MOZART (1756 – 1791)**

*Réquiem*

Réquiem de Mozart, arreglo para cuarteto de cuerdas de Peter Lichtenthal (1802).

Peter Lichtenthal nació en 1780 en Pressburg, hoy Bratislava, sólo una década antes de que Mozart compusiese su Requiem, y durante años mantuvo amistad con los hijos del malogrado compositor. Lichtenthal se instaló en Milán, donde ejerció la medicina al tiempo que componía, e incluso escribió algunos tratados sobre la relación entre música y salud, lo que hoy denominaríamos musicoterapia. Fue también corresponsal del AllgemeineMusikalischeZeitung, una revista especializada publicada en Leipzig para la que envió crónicas sobre la vida musical italiana a lo largo de 35 años y es también autor de la considerada primera gran enciclopedia musical en lengua Italiana, Dizionario e BibliografiadellaMusica, publicada en Milán en 1826.

# DANIEL LIGORIO

## *Granados*

**CICLO:** Entre Granados y la Generación del 27

**Duración:** 100 minutos

**Daniel Ligorio** | piano

### Fecha y Lugar

23 de julio | 21:30 h. **Brunete**

24 de julio | 21:00 h. **Arganda del Rey**

### PROGRAMA

#### ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

##### Valses poéticos

Vivace Molto e melodico

Tempo de vals noble

Tempo de vals lento

Allegro humorístico

Allegretto

Quasi ad limitum

Vivo

Presto

##### Danzas españolas

Minueto op37 n° 1

Danza Oriental op 37n° 2

Rondella Aragonesa op 37 n° 6

Valenciana op 37 n° 9

##### Escenas románticas

Mazurca-Recitativo

Berceuse

Lento con extasis

Allegretto

Allegro Appassionato

Epilogo

##### Allego de concierto op 46

# DANIEL ZAPICO + PABLO ZAPICO

*Mediterránea - Danzas españolas e italianas del Barroco*

**Duración:** 60 minutos

**Daniel Zapico** | tiorba

**Pablo Zapico** | guitarra barroca

## Fecha y Lugar

1 de julio | 20:30 h. **Olmeda de las Fuentes**

2 de julio | 20:00 h. **Ajalvir**

## PROGRAMA

Marionas | **Gaspar Sanz (ca.1640 – ca.1710)**

Pavanas al Aire Español | **Gaspar Sanz**

Passacaglia | **Francesco Corbetta (ca.1615 – 1681)**

Capona&Ciaccona | **Gio. G. Kapsperger (ca.1580 – 1651)**

Grabe&Allegro | **Santiago de Murcia (1673 – 1739)**

Toccata 2da Arpeggiata&Kapsperger | **Gio. G. Kapsperger**

Españoletas | **Gaspar Sanz**

Cumbees | **Santiago de Murcia**

Preludio | **Ludovico Roncalli (s. XVII)**

Passacaglia | **Gio. G. Kapsperger**

Jacaras | **Gaspar Sanz**

Bergamasca | **Giovanni Battista Vitali (1632 – 1692)**

Folías Gallegas&Fandango | **Santiago de Murcia**

*\*Todas las piezas son arreglos de los hermanos Zapico*

# DELIRIVM MÚSICA

*La Danza que bailó Don Quijote: Chaconas, folias y otras locuras*

**CICLO:** Las músicas de Cervantes

**Duración:** 60 minutos

**Juan Portilla** | flauta de pico y dirección artística

**Beatriz Amezúa** | violín

**Laura Salinas** | vihuela de arco

**Ramiro Morales** | guitarra barroca y archilaúd

**Asís Márquez** | clave

## Fecha y Lugar

9 de julio | 21:00 h. **Manzanares el Real**

23 de julio | 22:00 h. **Pelayos de la Presa**

24 de julio | 21:00 h. **Cercedilla**

## PROGRAMA

**Tarquino Merula (1595-1665)** | La Cattarina (pavana – gallarda).

**Bartolomé de Selma (ca.1595-ca.1638)** | Canzon 20.

**Gaspar Sanz (1640-1710)** | Españolaletas.

**Diego Ortiz (c.1510-c.1570)** | Recercada IV sobre La Folía.

**Louis Couperin (c.1626-1661)** | Chaconne.

**Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)** | Passecaille / Jean Baptiste Lully (1632-1687) Chaconne.

**Gaspar Sanz (1640-1710)** | Jácaras.

**Biagio Marini (1594-1663)** | Sonata sopra “La Monica” (pavana).

**Morel, Jacques (c.1690-1740)** | Chaconne.

**Francesco Corbetta (c.1615- 1681)** | Ciaccona.

**Christopher Simpson (c.1602–1669)** | Ground Divisions.

**Dario Castello (c.1590-c.1630)** | Sonata Terza.

**Bernardo Storace (c.1637-c.1707)** | Aria sopra la Spagnoletta.

**Andrea Falconiero (1585-1656)** | Folias echa para mi Señora Doña Tarolilla de Carillenos.

# DELITIAE MUSICAE + DELIA AGÚNDEZ

*La dulce consonancia*

**Duración:** 70 minutos

**Jesús Sánchez** - guitarra barroca

**Manuel Minguillón** - guitarra barroca y archilaúd

**Delia Agúndez** - soprano

## Fecha y Lugar

8 de julio | 21:00 h. **Manzanares el Real**

9 de julio | 21:00 h. **Villa del Prado**

## PROGRAMA

**'AY QUE DESDICHA'**

**'ATIENDE Y DA'**

Juan Hidalgo (1614-1685)

**'CANARIOS POR LA A'**

Gaspar Sanz (1640-1710)

**'AY QUE SI, AY QUE NO'**

Juan Hidalgo.

**'PEINANDOSE ESTABA UN OLMO'**

Juan Hidalgo

**'ESPAÑOLETA'**

Gaspar Sanz

**'ESPERAR, SENTIR, MORIR'**

Juan Hidalgo

**'PRELUDIO O CAPRICHIO ARPEADO POR EL CRUZ'**

Gaspar Sanz

**'EN QUIEN VE PARA CEGAR'**

Anónimo. Manuscrito 3660 Biblioteca de Cataluña.

**'AY VERDADES QUE EN AMOR'**

Anónimo.

---

**'YO SOY LA LOCURA'**

Henri de Baillo

**'POR LA VERDE ORILLA DEL CLARO TORMES'**

**'ORILLA DEL CLARO TAJO'**

Étienne Moulinié

**'PASACALLES POR LA D'**

Gaspar Sanz

**'AL SON DE LOS ARROYUELOS'**

José Marín (ca.1619–1699)

**'JACARAS'**

Antonio de Santa Cruz (siglo XVII)

**'OJOS PUES ME DESDEÑAIS'**

José Marín

**'FOLIAS'**

Gaspar Sanz

**'NO HAY QUE DECIR EL PRIMOR'**

Anónimo



# DÚO CASSADÓ

*La generación perdida para violonchelo y piano*

**CICLO:** Entre Granados y la Generación del 27

**Duración:** 60 minutos

**Damian Martínez** | violonchelo

**Marta Moll de Alba** | piano

## Fecha y Lugar

1 de julio | 20:00 h. **Valdetorres del Jarama**

3 de julio | 21:00 h. **Manzanares el Real**

## PROGRAMA

**Gaspar Cassadó** (1897-1966) | Suite para cello solo

**Ricardo Lamote de Grignon** (1899-1962) | Bagatelas de Fin de Siglo: Elegía y Serenata

**Gaspar Cassadó** | Rapsodia del Sur

**Enrique Granados** (1867-1916) | Intermezzo de Goyescas

**Ernesto Halffter** (1905-1989) | Fantasía Española

# EDUARDO PANIAGUA TRÍO

## *La Gran Sultana*

**CICLO:** Las músicas de Cervantes

**Duración:** 60 minutos

**Cesar Carazo** | canto, viola de brazo

**Aníbal Soriano** | guitarra barroca y laúd

**Eduardo Paniagua** | flautas, pandero y Dirección

### Fecha y Lugar

16 de julio | 21:30 h. **Buitrago del Lozoya**

17 de julio | 21:00 h. **Navalcarnero**

### PROGRAMA

1. "Vuestros ojos" | **Robert Dowland h.1620**
2. "Allá se me ponga el sol" | **Ponce CMP**
3. "Ya viene el cativo" | **Canción sefardí**
4. Tristeza /Consoladme | **Texto: Alonso, mudéjar-andalusí**
5. "Doen Daphné" | **Jacob van Eyck, S.XVII**
6. "Romerico Florido" | **Mateo Romero 1575-1647**
7. "Mariona" | **Gaspar Sanz (1640-1710)**
8. "La rosa enflorace" | **Canción sefardí de amor**
9. Canarios | **Gaspar Sanz (1640-1710)**
10. "Fandango/ Pastor de gacelas" | **Santiago de Murcia (1673-1739) / moaxaja oriental**
11. Romance "La mañana de san Juan" | **Diego Pisador, S. XVI**
12. "No hay que decir el primor" | **Anónimo, siglo XVII**
14. "Un sarao" | **Chacona Juan Arañés, c.1560-1649**
15. "Trompicábalas amor" | **Juan Hidalgo (1614-1685)**

# ENSEMBLE ARS ÍNTIMA

*Música, Danza y... ¡Literatura!*

**CICLO:** Las músicas de Cervantes

**Duración:** 60 minutos

**Sean Lucas, Raquel Ovejas, Marta Cobos, Alicia Navidad y Angelo Chiu** | violines

**Abel Nafee Rosch y Alejandro Revenga** | violas

**Javier Morillas** | violonchelo

**Marta García** | contrabajo

**Brais G. Maceiras** | clave

## Fecha y Lugar

8 de julio | 21:00 h. **Villa del Prado**

15 de julio | 20:30 h. **Moralzarzal**

## PROGRAMA

I

### **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

*Suite Bulesca de Don Quijote, TWV 55 G:10*

Obertura

La ensoñación de Quijote

Su ataque a los molinos de viento

Los suspiros amorosos por la princesa Dulcinea

Sancho Panza engañado

El galope de Rocinante, seguido del asno de Sancho

El cabalgar de Don Quijote

II

**Henry Purcell (1659-1695)**

*Suite de "The Fairy Queen" (semi-ópera sobre "El sueño de una noche de verano")*

**First & Second music**

Preludio

Hornpipe

Air

Rondeau

**Del 1er. acto**

Jigg

**Del 2º acto**

Preludio

Danza de las hadas

Preludio de los pájaros

Danza de los seguidores de la noche

Air

**Del 3er. acto**

Preludio "Si el amor es una dulce pasión"

Sinfonía de los cisnes

Danza para las hadas

Danza del hombre verde

Hornpipe

**Del 4º acto**

Air

**Del 5º acto**

Preludio

Entry dance

Danza de los monos

Air

Danza del hombre y la mujer chinos (Chacona)

# GABRIEL UREÑA

*Bach, Lutolawski y Hindemith*

**Duración:** 70 minutos

**Gabriel Ureña** | violonchelo

## Fecha y Lugar

15 de julio | 21:00 h. **Navalcarnero**

16 de julio | 20:00 h. **Cabanillas de la Sierra**

## PROGRAMA

### **JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

*Suite nº 2 para cello solo en Re menor*

1. Prélude (4,00)
2. Allemande (3,53)
3. Courante (2,00)
4. Sarabande (3,38)
5. Menuett I + II (2,57)
6. Gigue (2,25)

*Suite nº 3 para cello solo en Do mayor*

1. Prélude
2. Allemande
3. Courante
4. Sarabande
5. Bourrée I + II
6. Gigue

**WITOLD LUTOSLAWSKI (1913-1994)**

*Variación Sacher*

**PAUL HINDEMITH (1895-1963)**

*Sonata para cello solo Op. 25 n° 3*

- I. Lebhaft, SehrMarkiert
- II. MassigSchnell
- III. Langsam
- IV. LebhafteViertel
- V. Massig Schnell

# GIOVANNI CANTARINI + ARIEL ABRAMOVICH

*¡O pasos esparcidos vanamente!*

**Duración:** 90 minutos

**Giovanni Cantarini** | canto y recitado

**Ariel Abramovich** | laúd renacentista

## Fecha y Lugar

16 de julio | 19:00 h. **Torremocha del Jarama**

17 de julio | 21:00 h. **Manzanares el Real**

## PROGRAMA

*Prima pars: "movetevi a pietà del mi dolore!"*

Voich'ascoltate | **Marchetto Cara (ca. 1470 - ca. 1525)**

Non finsimaid'amarte | **Fra Rufino Bartolucci (1475 - 1550)**

Recercar | **Francesco Spinacino**

O passi sparsi | **Sebastiano Festa (ca. 1490 - 1524)**

Pinagea la donnamia | **Marchetto Cara**

Dillà da l'acquasta | **Francesco Patavino (ca. 1478 - ca. 1556)**

Ricercar | **Vincenzo Capirola (1474 - ca. 1548)**

Non al suo amante | **S. Festa**

Del mio si grande | **M. Cara**

Poiché in van | **M. Cara**

Un cavalier di Spagna | **F. Patavino**

*Pausa*

*Secunda pars: "vraidieud'amor"*

Ricercaralla spagnola | **Vicenzo Capirola**

Se 'l pensier che mi strugge | **S. Festa**

La son trefantinelle | **M. Cara**

Vraidieud'amor | **F. Patavino**

Ben mi credea | **S. Festa**

Come senzacostei | **S. Festa**

Ricercar | **Francesco Spinacino**

E discalza e discalzetta | **M. Cara**

Alma gentil | **M. Cara**

Amor che me tormenti | **S. Festa**

L'ultimodi de maggio | **S. Festa**

E dapoi che 'l sol dal monte | **M. Cara**

Vergine sacra | **S. Festa**

*Laúd de seis órdenes construido en 2014 por el Mtro. Iutier Ivo Magherini (Dekani, Eslovenia), basado en H. Frei.*



# HARMONIA DEL PARNÀS + ELIA CASANOVA

*¡Ay, amargas soledades! Música, danza y amor*

**Duración:** 60 minutos

**Elia Casanova** | soprano

**David Antich** | flauta de pico

**Daniel Pinteño** | violín

**Guillermo Martínez** | violonchelo

**Pau Ballester** | percusión

**Marian Rosa Montagut** | clave y dirección

## Fecha y Lugar

15 de julio | 22:00 h. **Pelayos de la Presa**

16 de julio | 21:00 h. **Manzanares el Real**

## PROGRAMA

Suite | **Anónimo**

*Balletto – Gavota – Minué – Borea*

Desde la cárcel de Cupido | **Francesco Corradini (ca.1690-1769)**

*Recitado – Aria*

Acis y Galatea (zarzuela de 1708) | **Antonio Literes (1673-1747)**

*Muda copia*

*Confiado jilguerillo*

*Si de rama en rama*

Huye con ella | **Manuel Ferreira (ca. 1670 - ca. 1727)**

Trío Sonata en sol menor | **Antonio Vivaldi** (1678-1741)  
*Allegro – Largo – Allegro*

Pajarillo que cantas ausente | **Cristóbal Galán** (ca. 1615-1684)

Suene la ronca trompa | **José Pradas Gallén** (1655-1718)

Air – Buorrée | **Georg F. Händel** (1685-1759)

Volvió el dardo | **Francesco Corradini** (ca. 1690 - 1769)  
*Recitado – Aria*

¡Ay amargas soledades! | **Anónimo**

Abatiendo su frente | **Francisco H. Illana** (ca.1700 - 1780)  
*Verso de segundillo – Recitado – Aria*

# IBERIAN & KLAVIER

*Las 9 sinfonías de Beethoven para piano a cuatro manos*

**Laura Sierra & Manuel Tévar** | piano dúo

## Fecha y Lugar

22 de julio | 20:00 h. **Manzanares el Real (I parte)**. Duración: 115 minutos

23 de julio | 20:00 h. **Manzanares el Real (II parte)**. Duración: 110 minutos

24 de julio | 20:00 h. **Manzanares el Real (III parte)**. Duración: 145 minutos

## PROGRAMA

### Concierto 22 Julio

*Sinfonía n° 1 Do Mayor op.21 (30 min)*

1. Adagio molto - Allegro con brio
2. Andante cantabile con moto
3. Menuetto - Allegro molto e vivace
4. Finale. Adagio - allegro molto e vivace

*Sinfonía n° 2 Re Mayor op.36 (35 min)*

1. Adagio molto - Allegro con brio
2. Larghetto
3. Scherzo. Allegro
4. Allegro molto

*Sinfonía n° 3 Mib Mayor op.55 "Heroica" (50 min)*

1. Allegro con brio
2. Marcia funebre. Adagio assai
3. Scherzo. Allegro
4. Finale. Allegro molto - poco andante - presto

### Concierto 23 de Julio

*Sinfonía n° 4 Si b Mayor op.60 (32 min)*

1. Adagio - Allegro con brio
2. Adagio
3. Allegro vivace - Trío. Un poco meno allegro
4. Allegro ma non troppo

*Sinfonía n° 5 Do Menor op.67 (33 min)*

1. Allegro con brio
2. Andante con moto
3. Scherzo: Allegro
4. Allegro

*Sinfonía n° 6 Fa Mayor op.68 "Pastoral" (45 min)*

1. Allegro ma non troppo
2. Andante molto mosso
3. Allegro
4. Allegro
5. Allegretto

## **Concierto 24 de Julio**

*Sinfonía n° 7 La Mayor op. 92 (45 min)*

1. Poco sostenuto - Vivace
2. Allegretto
3. Presto
4. Allegro con brio

*Sinfonía n° 8 Fa Mayor op.93 (30 min)*

1. Allegro vivace e con brio
2. Allegretto scherzando
3. Tempo di Menuetto
4. Allegro vivace

*Sinfonía n° 9 Re Menor op. 125 "Coral" (70 min)*

*(Con cuarteto vocal solistas, 4º Mov)*

1. Allegro ma non troppo - un poco maestoso
2. Molto vivace
3. Adagio molto e cantabile - Andante moderato
4. Presto, "O Freunde, nicht diese Töne!" - Allegro assai

# ISABEL VILLANUEVA + JUAN CARLOS GARVAYO

*La voz de la viola*

**Duración:** 60 minutos

**Isabel Villanueva** | viola

**Juan Carlos Garvayo** | piano

## Fecha y Lugar

15 de julio | 20:30 h. **Torrelaguna**

17 de julio | 21:00 h. **Miraflores de la Sierra**

## PROGRAMA

**Arvo Pärt (1935)** | Fratres para viola y piano

**Bohuslav Martinu (1890-1959)** | Sonata para viola y piano H. 355

*Poco andante*

*Allegro non troppo*

---

**Reynaldo Hahn (1874-1947)** | Soliloque et Forlane para viola y piano

**Sergey Prokofiev (1891-1953)** | Romeo & Julieta (selección de piezas del Ballet)

*Introducción*

*La joven Julieta*

*Danza de los Caballeros*

**Franz Liszt (1811-1886)** | Romance oubliée para viola y piano

**Astor Piazzolla (1921-1992)** | Café 1930 de «Histoire du Tango»

**Georges Enescu** | Concertpiece para viola y piano

# IVÁN MARTÍN

*Suites de Bach: 5 y 6*

**Duración:** 60 minutos

**Iván Martín** | viola

## Fecha y Lugar

2 de julio | 20:30 h. **Olmeda de las Fuentes**

3 de julio | 19:30 h. **Navalafuente**

9 de julio | 12:00 h. **Rascafría**

16 de julio | 21:00 h. **Villarejo de Salvanés**

17 de julio | 21:00 h. **Zarzalejo**

## PROGRAMA

### Johann Sebastian Bach (1685-1750)

#### *Suite 5*

Prelude y Fugue

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte 1 y 2

Gigue

#### *Suite 6*

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte 1 y 2

Gigue

# IVÁN SISO + ROSALÍA GÓMEZ LASHERAS

*Recital para violonchelo y piano*

**Duración:** 60 minutos

**Iván Siso Calvo** | violonchelo

**Rosalía Gómez Lasheras** | piano

## Fecha y Lugar

9 de julio | 20:45 h. **Algete**

10 de julio | 21:00 h. **El Boalo**

## PROGRAMA

*Siete variaciones para violonchelo y piano en Mi bemol Mayor sobre "Bei Männern welche Liebe fühlen" WoO 461* | **L.v. Beethoven (1770-1827)**

*Sonata para violonchelo y piano L. 135* | **C. Debussy (1862-1918)**

I. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto

II. Sérénade: Modérément animé

III. Finale: Animé, léger et nerveux

*Sonata para violonchelo y piano en Fa mayor n°2 op.99* | **J. Brahms (1833-1897)**

I. Allegro vivace

II. Adagio affettuoso

III. Allegro passionato

IV. Allegro molto

# JOAQUÍN RIQUELME + MENCHU MENDIZÁBAL

*El sonido de la viola*

**Duración:** 60 minutos

**Joaquín Riquelme** | viola

**Menchu Mendizábal** | piano

## Fecha y Lugar

8 de julio | 21:30 h. **San Martín de Valdeiglesias**

10 de julio | 21:00 h. **Rascafría**

## PROGRAMA

Oració al Maig | **Eduard Toldrà (1895-1962)**

Sonata para viola y piano nº 2 en Mi bemol Mayor | **Johannes Brahms (1833-1897)**.

*Pausa*

Adiós a la Alhambra | **Jesús de Monasterio (1836-1903)**

Sonata para viola y piano op.11 nº4 | **Paul Hindemith (1895-1963)**



# JORGE ROBAINA

*El piano olvidado*

**CICLO:** Entre Granados y la Generación del 27

**Duración:** 90 minutos

**Jorge Robaina** | piano

## Fecha y Lugar

23 de julio | 21:00 h. **Arganda del Rey**

24 de julio | 21:30 h. **Brunete**

## PROGRAMA

### **Gustavo Pittaluga (1906-1975)**

*Six danses espagnoles en suite*

I, II, III, IV, V, VI

### **Juan José Mantecón (1895-1964)**

*Circo*

«La serenata del grillo» (rapsodia española)

«El oso triste» (adagio)

«El vals de los mosquitos» (scherzo)

### **Julián Bautista (1901-1961)**

*Colores*

«Blanco»

«Violeta»

«Negro»

«Amarillo»

«Azul»

« Rojo»

### **Salvador Bacarisse (1898-1963)**

*24 Preludios, Op.34*

# JOSÉ LUIS NIETO

*Suite Iberia*

**Duración:** 90 minutos

**José Luis Nieto** | piano

## Fecha y Lugar

8 de julio | 21:00 h. **El Boalo**

9 de julio | 20:00 h. **Ajalvir**

10 de julio | 21:00 h. **Navacerrada**

## PROGRAMA

**Isaac Albéniz (1860-1909):** Suite Iberia

I

Evocación  
El Puerto  
El Corpus en Sevilla  
Rondeña  
Almería  
Triana

II

Albaicín  
El Polo  
Lavapiés  
Málaga  
Jerez  
Eritaña

# JOVEN ORQUESTA ÁRABE-JUDÍA + JOVEN CORO DE LA JORCAM

*Convivencias*

**Duración:** 70 minutos

## *JOVEN ORQUESTA ÁRABE - JUDÍA*

**Taiseer Elias** | Director  
**Haiman Sleman** | Riq (Pandero)  
**Julian Abu Shqara** | Darbouka  
**Sireen Elias** | Piano  
**Shehada Nasser** | Oud (laúd árabe)  
**Yousef Sakhnini** | Acordeón  
**Tamar Gaon** | Viola  
**Kesem Ninio** | Trombón  
**Wedian Sabera** | Voz  
**Aghsan Khalilee** | Voz  
**Nawras Wakeem** | Voz  
**Nur Zabidy** | Voz  
**Verdi Herb** | Violín  
**Yarden Wainer** | Flauta  
**Amit Atlan** | Clarinete  
**Almog Elkayam** | Guitarra

## *JOVEN CORO DE LA JORCAM*

**Celia Alcedo** | Directora  
**Beatriz Carlsson**  
**Laura Cobos**  
**Macarena González**  
**María Gutiérrez**  
**Natalia Martín**  
**Sofía Merchán**  
**Yulietta Quevedo**  
**Laura Salazar**  
**Ana Belén Santos**  
**Teresa Varé**  
**Francisco Abellán**  
**Alberto Fernández**  
**Alejandro Gómez**  
**Carlos Huidobro**  
**Juan Monsalve**  
**Ricardo Sánchez**  
**José Roig**

## **Fecha y Lugar**

23 de julio | 21:00 h. **Nuevo Baztán**

24 de julio | 21:00 h. **San Lorenzo de El Escorial**

## PROGRAMA

“Lama Bada” | **Muwashah andalusí tradicional** / Arr. Taiseer Elias (textos en Hebreo & Árabe)

“Ba’galil” | **Nachum Nardi (1901 - 1977)** / Arr. Taiseer Elias (textos en Hebreo & Árabe)

“Keren Or” | **Ietra por Lea Goldberg (1911 - 1970) - Música por Noa and Gil Dor (textos en Hebreo)**

“Arjai ya Elef Laila” | **Tradicional Árabe** / Arr. Taiseer Elias

“Talat ya Â Machlat” | **Tradicional Árabe** / Arr. Taiseer Elias

“Autumn Leaves” | **Joseph Kosma (1905 - 1969)** / Arr. Taiseer Elias

“Al Chilua Di” | **Tradicional Árabe** / Arr. Taiseer Elias

“Longa Riyad” | **Riyad al Sunbati (1906 - 1981)** / Arr. Taiseer Elias

“Zikrayati” | **Mohamed el-Qasabgi (1892 - 1966)** / Arr. Taiseer Elias

Pavane, Op.50 | **Gabriel Faure (1845 - 1924)**

Jazz Kar Kurd | **Taiseer Elias (estreno)**

Solaris | **Emanuel Mann (estreno)**

**ISRAEL**  
Embajada de Israel



 **PATRIMONIO NACIONAL**

# LA COMPAGNA

*A dialogue (dúos ingleses e italianos para laúdes renacentistas)*

**Duración:** 60 minutos

**María Luz Martínez y Rafael Muñoz** | laúdes renacentistas

## Fecha y Lugar

15 de julio | 21:30 h. **Buitrago del Lozoya**

16 de julio | 20:00 h. **Villamantilla**

17 de julio | 19:00 h. **Torremocha del Jarama**

## PROGRAMA

*A Dialogue* (Dúos ingleses e italianos para laúdes renacentistas)

Rossignol / A Merry Mood | **Anónimo**

Lavecchia Pavan and Galliard | **John Johnson (c.1545-1594)**

Mr Drewry's accords | **Anónimo**

Twenty ways upon the bells / The Queen's goodnight / A toy | **Thomas Robinson (c. 1560-c.1609)**

Lachrimae / Lord Willoughby's welcome home | **John Dowland (1563-1626)**

A Battle | **Anónimo**

PAUSA

Canon / Spagna | **Francesco da Milano (1497 - 1543)**

Fantasia sexta | **Johannes Matelart / F. da Milano**

Fantasia 33 | **Francesco da Milano**

Contrapunto primo | **Vincenzo Galilei (1520-1591)**

Fantasia terza | **Johannes Matelart (c.1538-1607) / F. da Milano**

Saltarello / Piva | **Joan Ambrosio Dalza (¿-1508)**

# LA RITIRATA

*Il Spiritillo Brando*

**Duración:** 60 minutos

**Tamar Lalo** | flautas

**Pablo Zapico** | guitarra barroca

**Daniel Garay** | percusión

**Josetxu Obregón** | violonchelo y dirección artística

## Fecha y Lugar

9 de julio | 22:00 h. **Boadilla del Monte**

10 de julio | 22:00 h. **Manzanares el Real**

## PROGRAMA

*Il Spiritillo Brando*

Canzon terza Sopran solo

**Bartolomé de Selma y Salaverde (ca.1580-ca.1640)**

Corrente detta L' Auellina / Corriente dicha la Cuella / Il Spiritillo Brando / Brando dicho el Melo

**Andrea Falconieri (1585-1656)**

Ricercare VI para cello solo

**Domenico Gabrielli (1659-1690)**

Sonata per Camera, Op. 1, N° 8 en la menor

**Giuseppe Maria Jacchini (1667-1727)**

Cumbées

**Santiago de Murcia (1673-1739)**

Recercadas sobre la canción "Doulce Memoire"

**Diego Ortiz (c.1510-c.1570)**

Alemana dicha Villega / La Benedetta / Corriente dicha la Mota, echa por Don Pedro de la Mota

**Andrea Falconieri (1585-1656)**

Toccata y Bergamasca per la lettera B

**Giovanni Battista Vitali (1632-1692)**

Jácaras y Canarios por la A

**Gaspar Sanz (1640-1710)**

La Suave Melodía

**Andrea Falconieri (1585-1656)**

Recercadas sobre tenores italianos

**Diego Ortiz (c.1510-c.1570)**

# LINA TUR BONET + DANI ESPASA

*El arcángel y el diablo. Lo apolíneo y lo dionisiaco en el Barroco*

**Duración:** 55 minutos

**Lina Tur Bonet** | violín

**Dani Espasa** | clave

## Fecha y Lugar

15 de julio | 21:00 h. **Manzanares el Real**

16 de julio | 22:00 h. **Pelayos de la Presa**

## PROGRAMA

### **Arcangelo Corelli (1653-1713)**

*Sonata op.V n. I en Re Mayor*

Grave-Allegro-Adagio

Grave-Allegro-Adagio

Allegro adagio

Allegro

Adagio

Allegro

### **Arcangelo Corelli**

*Sonata op.V n. VI en La Mayor*

Grave

Allegro-Adagio

Allegro

Adagio

Allegro



**Arcangelo Corelli**

*Sonata op.V n. VII en re menor*

Preludio, Vivace

Corrente, Allegro

Sarabanda, Largo

Giga, Allegro

PAUSA

**Arcangelo Corelli**

*Sonata op.V n. VIII en mi menor*

Preludio, Largo

Allemanda, Allegro

Sarabanda, Largo

Giga, Allegro

**Giuseppe Tartini (1692-1770)**

*Sonata "Il Trillo del Diabolo" en sol menor*

1. Larghetto affettuoso
2. Allegro (Tempo giusto)
3. Andante - Allegro

# MAITE AGUIRRE

*¡A bailar! Danzas Españolas y Latinoamericanas*

**CICLO:** Entre Granados y la Generación del 27

**Duración:** 80 minutos

**Maite Aguirre** | piano

## Fecha y Lugar

22 de julio | 21:00 h. **El Molar**

## PROGRAMA

### Danzas Españolas Op. 37 N. 1-5

Galante - Oriental - Fandango

Villanesca - Andaluza

Valses poéticos | **Enrique Granados (1867-1916)**

Canciones y Danzas N. I y VII | **Federico Mompou (1893-1987)**

### *Descanso*

Canciones y Danzas N. V and VI | **Federico Mompou**

Danzas Argentinas | **Alberto Ginastera (1916-1983)**

*El viejo boyero - La moza Donosa - El gaucho matrero*

Dos Danzas | **Ernesto Halffter (1905-1989)**

*Danza de la pastora y Danza de la gitana*

Danzas Afro-Cubanas | **Ernesto Lecuona (1895-1963)**

*Danza Negra - Danza de los ñáñigos - La comparsa*

¡Navarra! Jota de concierto | **Joaquín Larregla (1865-1945)**

# MARIA CAMAHORT QUINTET

## *Iberian Colours*

**CICLO:** Entre Granados y la Generación del 27

**Duración:** 60 minutos

**Maria Camahort** | guitarra y arreglos

**Violeta García** | voz y violín

**Laura Ruhí** | soprano

**Irene Celestino** | violonchelo

**Pablo Domínguez** | percusión

### Fecha y Lugar

8 de julio | 22:00 h. **Madrid**

9 de julio | 22:00 h. **Nuevo Baztán**

10 de julio | 22:00 h. **Loeches**

### PROGRAMA

Cantar del Alma | **Federico Mompou (1893-1987)**

Canción y Danza n.7 | **Federico Mompou**

La Presó de Lleida | **Tradicional catalana**

Dits | **Feliu Gasull (1959)**

L'espai de mí | **Maria Camahort/Martí i Pol**

Pa mi Niño | **Chano Domínguez (1960)**

Canciones Populares Españolas (selección) | **Manuel de Falla (1876-1946)**

Poema de la Soleá | **Maria Camahort/Lorca**

La Cogida y la Muerte | **Maria Camahort/Lorca**

Las Morillas de Jaén | **Tradicional/Lorca**

El Café de Chinitas | **Tradicional/Lorca**



Residencia de Estudiantes



SELLO DE  
PATRIMONIO EUROPEO



# MARÍA PARRA PEÑAFIEL

## *Mouvement*

**CICLO:** Entre Granados y la Generación del 27

**Duración:** 75 minutos

**María Parra** | piano

### Fecha y Lugar

23 de julio | 20:00 h. **Horcajo de la Sierra**

24 de julio | 22:00 h. **Loeches**

### PROGRAMA

#### *1ª parte*

Images Book I

**Claude Debussy (1862-1918)**

“Reflets dans l’eau”

“Hommage à Rameau”

“Mouvement “

3 Preludes Book I

II. Voiles

III. Le vent dans la Plaine

VII. Ce qu’a vu le vent d’Ouest

#### *2ª parte*

Danza nº 2 «La Oriental»

**Enrique Granados (1867-1916)**

Danza nº 5 «La Andaluza»

El Sombrero de Tres Picos

**Manuel de Falla (1876-1946)**

- Danza del Molinero
- Danza de la Molinera
- Danza de los Vecinos

Fantasía Bética

# MIGUEL COLOM + VÍCTOR DEL VALLE

*Poesía y Nostalgia.*

**Duración:** 60 minutos

**Miguel Colom** | violín

**Víctor del Valle** | piano

## Fecha y Lugar

23 de julio | 22:00 h. **Loeches**

24 de julio | 20:00 h. **Horcajo de la Sierra**

## PROGRAMA

### **FRANCIS POULENC (1899-1863)**

*Sonata para violín y piano (En memoria de Federico García Lorca)*

Allegro con fuoco

Intermezzo (Très lent et calme)

Presto trágico

### **MANUEL DE FALLA (1876-1946)**

*Canciones populares (arreglo para violín y piano)*

El paño moruno

Nana

Canción

Polo

Asturiana

Jota

**JOHANNES BRAHMS (1833-1897)**

*Sonata n° 3 para violín y piano en re menor Op. 108*

I. Allegro

II. Adagio

III. Un poco presto e con sentimento

IV. Presto agitato

# ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ORCAM)

*Sinfonía n° 2 “Lobgesang”, de Felix Mendelssohn (1809 - 1847)*

**Duración:** 60 minutos

**Director** | Víctor Pablo Pérez

**Director del Coro** | Pedro Teixeira

## Fecha y Lugar

9 de julio | 21:00 h. **Rascafría**

15 de julio | 20:30 h. **Madrid**

## PROGRAMA

Sinfonía n° 2 “Lobgesang”, de **Felix Mendelssohn (1809 - 1847)**

1. Sinfonía: Maestoso con moto.
2. Sinfonía: Allegro.
3. Sinfonía: Allegretto un poco agitato.
4. Sinfonía: Adagio religioso.
5. Alles was Odem hat, lobe den Herrn.
6. Saget es, die ihr erlöst seid.
7. Er zählet unsre Tränen.
8. Sagt es, die ihr erlöset seid.
9. Ich harrete des Herrn.
10. Stricke des Todes hatten uns umfängen.
11. Die Nacht ist vergangen.
12. Nun danket alle Gott.
13. Drum sing ich mit meinem Liede.
14. Ihr Völker! bringet her dem Herrn.

# PAULA RÍOS

*Viento de Plata*

**CICLO:** Entre Granados y la Generación del 27

**Duración:** 70 minutos

**Paula Ríos** | piano

## Fecha y Lugar

9 de julio | 20:00 h. **Bustarviejo**

16 de julio | 20:30 h. **Torrelaguna**

## PROGRAMA

### **Jesús Bal y Gay (1905-1993)**

*Hojas de álbum (1948)*

I.A Laura

II.A Lola

III.A Rosita

*Epitalamio (1939)*

*Epigrama (1949)*

### **Rodolfo Halffter (1900-1987)**

*Once bagatelas Op. 19 (selección) (1949)*

### **Manuel de Falla (1876-1946)**

*Fantasia Baetica (1919)*

Pausa



**Rosa García Ascot (1902-2002)**

*Petite Suite (1932)*

Allegro

Poco adagio, moltoespressivo

Allegretto

Allegro

*Alemana*

*Preludio (1938)*

**Gustavo Pittaluga (1876-1956)**

*De La romería de los cornudos (1929)*

Danza de la hoguera

Danza del chivato

Baile del requiebro y la coquetería

# SARA ÁGUEDA

*El teatro del arpa de dos órdenes*

**Duración:** 60 minutos

## Fecha y Lugar

22 de julio. **Cercedilla**

24 de julio. **Navalafuente**

## PROGRAMA

Canción Alemana | **Diego Fernandez de Huete (1635-1713)**

Gaitas | **Diego Fernandez de Huete (1626-1667)**

Pavana | **Lucas Ruíz de Ribayaz**

Canción Italiana | **Antonio Martin y Coll (1580-1634)**

Achas | **Lucas Ruíz de Ribayaz**

Españoletas | **Lucas Ruíz de Ribayaz**

Tento 4º Tom (Tento de falsas do) | **Fr. Agostinho da Cruz (1540-1619)**

Yo soy la Locura | **Anónimo Século XVII**

Pavana | **Antonio de Cabezón (1510- 1566)**

Xácaras | **Lucas Ruiz de Ribayaz**

Romace para quien crie yo cabellos | **Antonio de Cabezón**

Canarios | **Antonio Martin y Coll**

Zarambeques | **Diego Fernández de Huete**

Quando podré logrararte | **Juan Bonet de Paredes. Ms 2478 (ca.1647-1710)**

Vuestros Ojos tienen de amor | **Anónimo**

Tiento “Cifras para arpa y órgano” | **Alonso Mudarra (ca. 1510-1580)**

Fantasia X, que contrahaze la harpa en la manera de Ludovico | **Alonso Mudarra**

La noche tenebrosa | **Juan Hidalgo (1614-1685)**

Sarabanda y Correnta de 1o tono | **Bernardo de Zala (1722-1756)**

Folías | **Antonio Martin y Coll**

# TRÍO ARBÓS

*Evocación del viejo Madrid*

**CICLO:** Entre Granados y la Generación del 27

**Duración:** 70 minutos

**Cecilia Bercovich** | violín

**José Miguel Gómez** | violonchelo

**Juan Carlos Garvayo** | piano

## Fecha y Lugar

1 de julio | 21:00 h. **Manzanares el Real**

2 de julio | 21:00 h. **Alpedrete**

## PROGRAMA

I

### Ángel Martín Pompey (1902-2001)

Manolas y Chisperos (1953)

(Evocación del Viejo Madrid)

Moderato

Allegretto (Tiempo de bolero)

Andantino (Intermedio)

Allegretto (Tiempo de de Seguidillas Bolerías)

Allegretto (Final)

II

### Evaristo Fernández Blanco (1902-1993)

Trío en Do Mayor (1927)

Allegremente vivo e moltoritmico

Moderato

Allegremente vivo e moltoritmico

### Gerardo Gombau (1906-1971)

Trío en F# (1954)

Andantino quasi allegretto

Andante

Allegro scherzando

Allegro assai

# **PROGRAMACIÓN**

(Por Municipios)

## Ajalvir

*Iglesia de la Purísima Concepción*

### Daniel Zapico & Pablo Zapico

Mediterránea - Danzas españolas e italianas del Barroco

Sábado, 2 de julio | 20:00h.

### José Luis Nieto

Suite Iberia

Sábado, 9 de julio | 20:00h.

### Ana María Valderrama + Luis de Valle

À mon ami Sarasate

Domingo, 10 de julio | 19:00h.

## Algete

*Iglesia Parroquial de la Asunción de Ntra. Señora*

### Iván Siso + Rosalía Gómez Lasheras

Recital para violonchelo y piano

Sábado, 9 de julio | 20:45h.

## Alpedrete

*Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora*

### Alejandro Bustamante + Patricia Arauzo

Granados, heredero de una tradición musical iniciada en tiempos de Goya

Viernes, 1 de julio | 21:00h.

### Trío Arbós

Evocación del viejo Madrid

Sábado, 2 de julio | 21:00h.

## Arganda del Rey

*Iglesia San Juan Bautista*

### Jorge Robaina

El piano olvidado

Sábado, 23 de julio | 21:00h.

### Daniel Ligorio

Granados

Domingo, 24 de julio | 21:00h.

## Boadilla del Monte

*Palacio del Infante Don Luis*

### La Ritirata

Il Spiritillo Brando

Sábado, 9 de julio | 22:00 h.

## Brunete

*Atrio de la Iglesia Parroquial  
Nuestra Señora de la Asunción*

### Daniel Ligorio

Granados

Sábado, 23 de julio | 21:30h.

### Jorge Robaina

El piano olvidado

Domingo, 24 de julio | 21:30h.

## Buitrago del Lozoya

*Parque de la Villa*

### La Compagna.

A dialogue (dúos ingleses e italianos para laudes renacentistas)

Viernes, 15 de julio | 21:30h.

### Eduardo Paniagua Trío

La Gran Sultana

Sábado, 16 de julio | 21:30h.

### Consaeptum

Danzar y tañer al aire español

Domingo, 17 de julio | 21:30h.

## **Bustarviejo**

*Iglesia de la Purísima Concepción*

### **Amit Peled + Daniel del Pino**

El violonchelo de Casals

**Viernes, 8 de julio | 20:30h.**

### **Paula Ríos**

Viento de Plata

**Sábado, 9 de julio | 20:00h.**

## **Cabanillas de la Sierra**

*Iglesia Parroquial de San Juan Bautista*

### **Gabriel Ureña**

Bach, Lutolawski y Hindemith

**Sábado, 16 de julio | 20:00h.**

## **Cercedilla**

*Iglesia Parroquial de San Sebastián*

### **Sara Águeda**

El teatro del arpa de dos órdenes

**Viernes, 22 de julio | 21:00 h.**

### **Angelicata Consort**

Al concertado son. Homenaje a Miguel de Cervantes

**Sábado, 23 de julio | 21:00 h.**

### **Delirivm Música**

La Danza que bailó Don Quijote: Chaconas, folías y otras locuras

**Domingo, 24 de julio | 21:00 h.**

## **El Boalo**

*Iglesia de San Sebastián Mártir*

### **José Luis Nieto**

Suite Iberia

**Viernes, 8 de julio | 21:00 h.**

### **Iván Siso + Rosalía Gómez Lasheras**

Recital para violonchelo y piano

**Domingo, 10 de julio | 21:00 h.**

### **Beatriz Blanco**

J.S. Bach

**Viernes, 22 de julio | 21:00 h.**

## **El Molar**

*Iglesia Nuestra Señora de la Asunción*

### **Maite Aguirre**

¡A bailar! Danzas españolas y latinoamericanas.

**Viernes, 22 de julio | 21:00 h.**

### **Andrés Navarro**

Un viaje musical: de Centroeuropa a Rusia

**Sábado, 23 de julio | 22:00 h.**

## **Horcajo de la Sierra**

*Iglesia de San Pedro in Cathedra*

### **María Parra Peñafiel**

Movement

**Sábado, 23 de julio | 20:00 h.**

### **Miguel Colom + Víctor del Valle**

Poesía y Nostalgia

**Domingo, 24 de julio | 20:00 h.**

## **La Cabrera**

*Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte,  
Cardenal Gonzaga*

### **Consaeptum**

Danzar y tañer en aire español

**Sábado, 16 de julio | 21:00 h.**

## Loeches

Plaza de la Duquesa de Alba

### **Maria Camahort Quintet**

Iberian Colours

Domingo, 10 de julio | 22:00 h.

### **Miguel Colom + Víctor del Valle**

Poesía y Nostalgia

Sábado, 23 de julio | 22:00 h.

### **María Parra Peñafiel**

Mouvement

Domingo, 24 de julio | 22:00 h.

## Madrid

### **Cuarteto Bretón**

Réquiem de Mozart

Museo Lázaro Galdiano (jardines)

Calle Serrano, 122

Viernes, 1 de julio | 22:00 h.

### **Maria Camahort Quintet**

Iberian Colours

Residencia de Estudiantes (jardines)

Calle del Pinar, 21-23

Viernes, 8 de julio | 22:00 h.

### **Orquesta y Coro de la**

#### **Comunidad de Madrid (ORCAM)**

Sinfonía nº 2 "Lobgesang", de Felix Mendelssohn.

Real Basílica de San Francisco el Grande.

Calle San Buenaventura, 1

Viernes, 15 de julio | 20:30 h.

### **Beatriz Blanco**

J.S. Bach

Casa Museo Lope de Vega (jardines)

Calle Cervantes, 11

Sábado, 23 de julio | 21:00 h.

## Manzanares El Real

Castillo de los Mendoza

Entrada 5 €

40 Entradas Claustro Alto, visibilidad reducida

### **Trío Arbós.**

Evocación del viejo Madrid

Viernes, 1 de julio | 21:00 h.

### **Alejandro Bustamante + Patricia Arauzo**

Granados, heredero de una tradición musical iniciada en tiempos de Goya

Sábado, 2 de julio | 21:00 h.

### **Dúo Cassadó**

La generación perdida para violonchelo y piano

Domingo, 3 de julio | 21:00 h.

### **Delitiae Musicae + Delia Agúndez**

La dulce consonancia

Viernes, 8 de julio | 21:00 h.

### **Delirivm Música**

La Danza que bailó Don Quijote: Chaconas, folías y otras locuras

Sábado, 9 de julio | 21:00 h.

### **La Ritirata**

Il Spiritillo Brando

Domingo, 10 de julio | 21:00 h.

### **Lina Tur Bonet + Dani Espasa**

El arcángel y el diablo. Lo apolíneo y lo dionisiaco en el Barroco

Viernes, 15 de julio | 21:00 h.

### **Harmonía del Parnás + Elia Casanova**

¡Ay, amargas soledades! Música, danza y amor

Sábado, 16 de julio | 21:00 h.

### **Giovanni Cantarini + Ariel Abramovich**

¡Oh pasos esparcidos vanamente!

Domingo, 17 de julio | 21:00 h.

### **Iberian & Klavier**

Las 9 sinfonías de Beethoven para piano a cuatro manos (I)

**Viernes, 22 de julio | 20:00 h.**

Las 9 sinfonías de Beethoven para piano a cuatro manos (II)

**Sábado, 23 de julio | 20:00 h.**

Las 9 sinfonías de Beethoven para piano a cuatro manos (III)

**Domingo, 24 de julio | 20:00 h.**

### **Miraflores de la Sierra**

*Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora*

**Alberto Urretxo + Adriana Grigoras + Amaia Zipitria**

El viaje del sonido (Soinuaren Bidaia)

**Sábado, 16 de julio | 21:00 h.**

**Isabel Villanueva + Juan Carlos Garvayo**

La voz de la viola

**Domingo, 17 de julio | 21:00 h.**

### **Moralzarzal**

*Parroquia de San Miguel Arcángel*

**Ensemble Ars Íntima**

Música danza y literatura... ¡Literatura!

**Viernes, 15 de julio | 20:30 h.**

### **Navacerrada**

*Iglesia de la Natividad de Nuestra Señora*

**Amit Peled + Daniel del Pino**

El violonchelo de Casals

**Sábado, 9 de julio | 21:00 h.**

**José Luis Nieto**

Suite Iberia

**Domingo, 10 de julio | 21:00 h.**

### **Navalafuente**

*Parroquia de San Bartolomé*

**Iván Martín**

Suites de Bach

**Domingo, 3 de julio | 19:30 h.**

**Sara Águeda**

El teatro del arpa de dos órdenes

**Domingo, 24 de julio | 19:30 h.**

### **Navalcarnero**

*Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Asunción*

**Gabriel Ureña**

Bach, Lutolawski y Hindemith

**Viernes, 15 de julio | 21:00 h.**

**Eduardo Paniagua Trío**

La Gran Sultana

**Domingo, 17 de julio | 21:00 h.**

### **Nuevo Baztán**

*Plaza de Fiestas*

**Maria Camahort Quintet**

Iberian Colours

**Sábado, 9 de julio | 22:00 h.**

**Joven Orquesta Árabe-Judía + Joven Coro de la JORCAM**

Convivencias

**Sábado, 23 de julio | 21:00 h.**

### **Olmeda de las Fuentes**

*Iglesia de San Pedro*

**Daniel Zapico & Pablo Zapico**

Mediterránea - Danzas españolas e italianas del Barroco

**Viernes, 1 de julio | 20:30 h.**



**Iván Martín**

Suites de Bach

Sábado, 2 de julio | 20:30 h.

**Pedrezuela**

*Iglesia de San Miguel Arcángel*

**Alberto Blanco Bohigas**

El grupo de los ocho

Sábado, 23 de julio | 20:00 h.

**Alfonso Aldeanueva**

Tutto Bach

Domingo, 24 de julio | 20:00 h.

**Pelayos de la Presa**

*Monasterio de Santa María la Real de Valdeiglesias.*

**Bach a tres**

En-sueño Bach

Sábado, 9 de julio | 22:00 h.

**Harmonía del Parnás + Elia Casanova**

¡Ay, amargas soledades! Música, danza y amor

Viernes, 15 de julio | 22:00 h.

**Lina Tur Bonet y Dani Espasa**

El arcángel y el diablo. Lo apolíneo y lo dionisiaco en el Barroco

Sábado, 16 de julio | 22:00 h.

**Angelicata Consort**

Al concertado son. Homenaje a Miguel de Cervantes

Viernes, 22 de julio | 22:00 h.

**Delirivm Música**

La Danza que bailó Don Quijote: Chaconas, folias y otras locuras

Sábado, 23 de julio | 22:00 h.

**Pinto**

*Patio de la Casa de la Cadena*

**Alberto Blanco Bohigas**

El grupo de los ocho

Jueves, 7 de julio | 21:00 h.

**Rascafría**

*Monasterio de El Paular*

**Iván Martín**

Suites de Bach

Sábado, 9 de julio - Refectorio | 12:00 h.

**Cuarteto Bretón**

Réquiem de Mozart

Sábado, 9 de julio - Iglesia | 19:00 h.

**Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM)**

Sinfonía nº 2 "Lobgesang", de Felix Mendelssohn

Sábado, 9 de julio - Patio del Ave María | 21:00 h.

*Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol*

**Ana María Valderrama + Luis del Valle**

À mon ami Sarasate

Viernes, 8 de julio | 21:00 h.

**Joaquín Riquelme + Menchu Mendizábal**

El sonido de la viola

Domingo, 10 de julio | 21:00 h.

**Rivas Vaciamadrid**

*Centro Cívico Casco Antiguo*

**Alfonso Aldeanueva**

Tutto Bach

Viernes, 22 de julio | 21:00 h.

## San Lorenzo de El Escorial

*Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.*

### Joven Orquesta Árabe-Judía + Joven Coro de la JORCAM

Convivencias

Domingo, 24 de julio | 21:00 h.

## San Martín de Valdeiglesias

*Patio de Armas del Castillo de la Coracera*

### Joaquín Riquelme + Menchu Mendizábal

El sonido de la viola

Viernes, 8 de julio | 21:30 h.

### Andrés Navarro

Un viaje musical: de Centroeuropa a Rusia

Sábado, 9 de julio | 21:30 h.

### Ashan Pillai + Juan Carlos Cornelles

Sonatas para viola de la Real Capilla

Sábado, 16 de julio | 21:30 h.

### Alberto Urretxo + Adriana Grigoras + Amaia Zipitria

El viaje del sonido (Soinuaren Bidaia)

Domingo, 17 de julio | 21:30 h.

## Torrelaguna

*Iglesia de Santa María Magdalena*

### Isabel Villanueva + Juan Carlos Garvayo

La voz de la viola

Viernes, 15 de julio | 20:30 h.

### Paula Ríos

Viento de Plata

Sábado, 16 de julio | 20:30 h.

### Ashan Pillai + Juan Carlos Cornelles

Sonatas para viola de la Real Capilla

Domingo, 17 de julio | 20:30 h.

## Torremocha del Jarama

*Iglesia de San Pedro Apóstol*

### Giovanni Cantarini + Ariel Abramovich

¡Oh, pasos esparcidos vanamente!

Sábado, 16 de julio | 9:00 h.

### La Compagna

A dialogue (dúos ingleses e italianos para laúdes renacentistas)

Domingo, 17 de julio | 19:00 h.

## Valdetorres del Jarama

*Parroquia de Nuestra Señora de la Natividad*

### Dúo Cassadó

La generación perdida para violonchelo y piano

Viernes, 1 de julio | 20:00 h.

### Alejandro Bustamante + Patricia Arauzo

Granados, heredero de una tradición musical iniciada en tiempos de Goya

Domingo, 3 de julio | 20:00 h.

## Villa del Prado

*Iglesia Parroquial Santiago Apóstol*

### Ensemble Ars Íntima

Danza y... ¡literatura!

Viernes, 8 de julio | 21:00 h.

### Delitiae Musicae + Delia Agúndez

La dulce consonancia

Sábado, 9 de julio | 21:00 h.

## Villamantilla

*Iglesia de San Miguel Arcángel*

### La Compagna

A dialogue (dúos ingleses e italianos para laúdes renacentistas)

Sábado, 16 de julio | 20:00 h.

## **Villarejo de Salvanes**

*Casa de la Tercia*

**Iván Martín**

Suites de Bach

Sábado, 16 de julio | 21:00 h.

## **Villaviciosa de Odón**

*Patio de Armas del Castillo de Villaviciosa*

**Alicia Amo + Juan Carlos de Múlder**

"...que tiene el amor su gloria a las puertas del infierno"

Sábado, 2 de julio | 22:00 h.

**Bach a tres**

En-sueño Bach

Sábado, 23 de julio | 22:00 h.

## **Zarzalejo**

*Asociación de vecinos el Pilar*

**Iván Martín**

Suites de Bach

Domingo, 17 de julio | 21:00 h.

# CLÁSICOS EN VERANO

XXIX FESTIVAL DE MÚSICA

## **Organiza**

COMUNIDAD DE MADRID

*Presidenta*

Cristina Cifuentes Cuencas

*Directora de la Oficina de Cultura y Turismo*

Anunciada Fernández de Córdova

*Director General de Promoción Cultural*

Jaime M. de los Santos González

La programación de los diferentes conciertos puede estar sujeta a cambios de última hora. Para una información actualizada, por favor, visite nuestra web.

**[www.madrid.org/clasicosenverano](http://www.madrid.org/clasicosenverano)**

Depósito Legal: M-23769-2016

